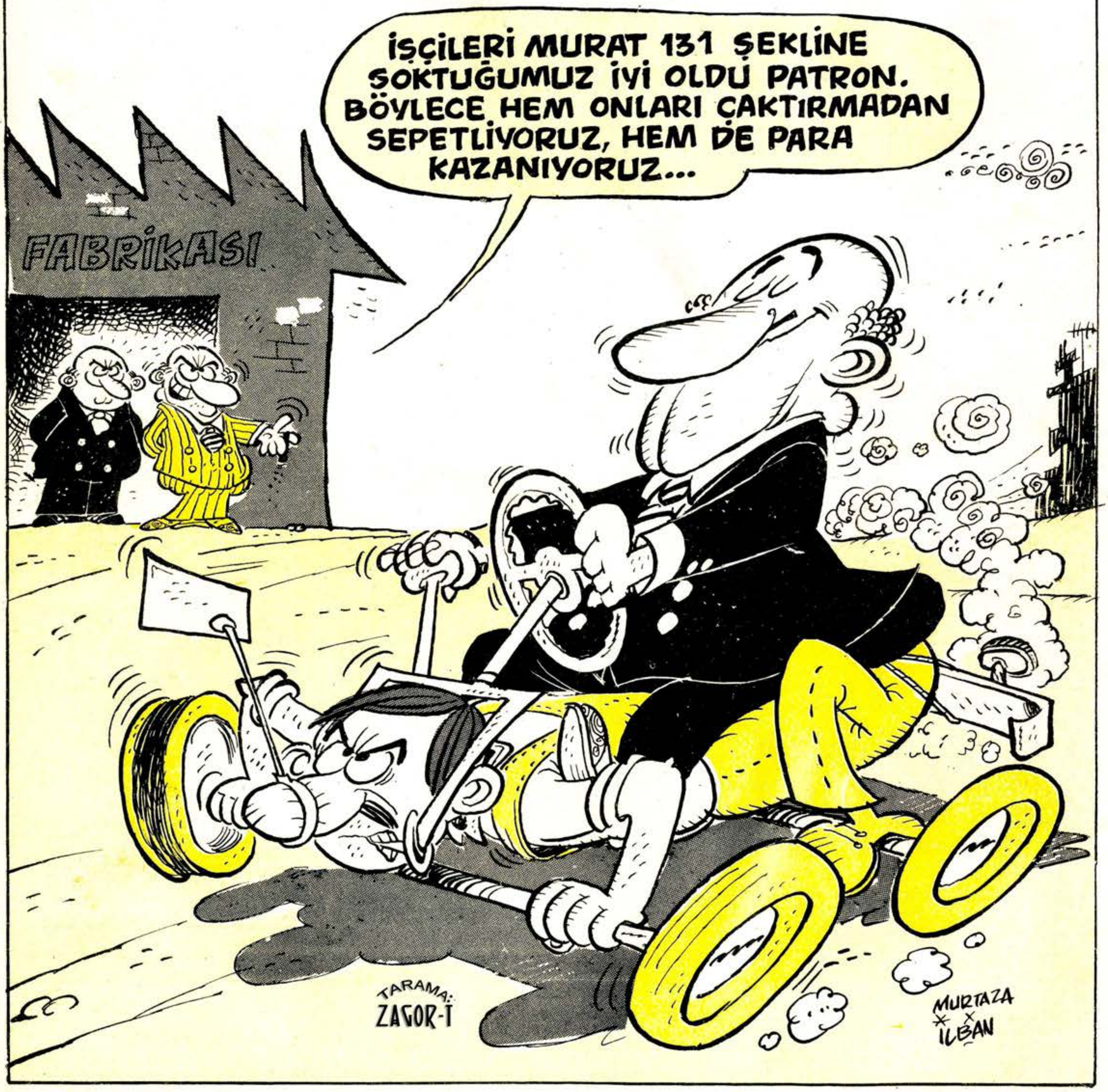
Şimdilik 10 Lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 463

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Tofaş'ın 350 işçiyi işten atma isteği reddedildi



Erdoğan DAĞLAR-SIVAS

Yerde yatan adamın, sırtında basılan yeri anlatmak için çizdiğiniz çizgiler çimen gibi duruyor. Koşmayı anlatan hareket çizgileri de gerektiği gibi olmamış. Yere koyduğunuz taramalar karikatüre hiç bir şey katmıyor. Çok çok çizgi çalışmaları yapmalısınız.

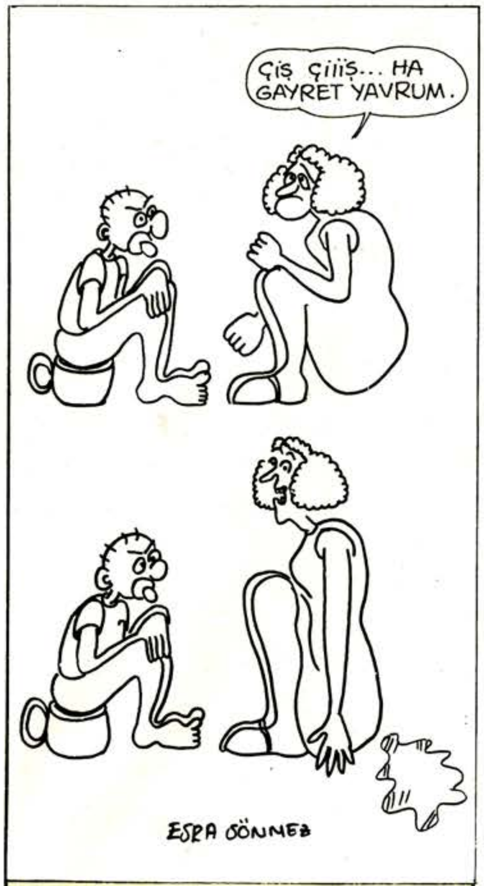
Mehmet TEVLİM-İZMİR

Gönderdiğiniz karikatürün çizgisi gayet ustaca. Çok da iyi bir işçiliği var. Yerdeki ucu kalkmış döşemeden, kapının lastiğine kadar bir yığın detayı koyduğunuz halde, yine de her şeyi açık açık görebiliyoruz.

Yalnız bu ustaca çizgiye karikatürün kıvraklığını ve sıcaklığını eklemeniz gerekiyor.

Nuhsal IŞIN-ADANA

Karikatürü güzel çizmişsiniz. Esprisi de güzel. Fakat gene dört bir yanı tona buladığınız için, hiç bir şey görünmez olmuş. Eğer bütün bu tonlar geceyi anlatmak için ise, gökyüzüne koyduğunuz siyah zaten o işi görüyor. Bunların dışında iyi gidiyor.



Esra DÖNMEZ-GEBZE

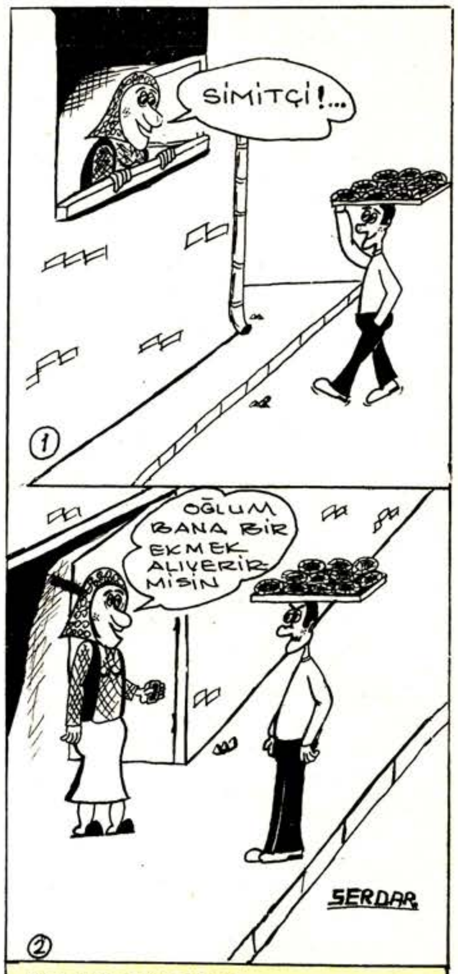
Yeni başlayan birisi için çizginiz bayağı yeterli Derdinizi rahatça anlatabiliyorsunuz. Flomasterle çinilemeyi bırakıp, tarama ucuyla çinilemeye başlayın. Karikatür çizmeden önce, uzun uzadıya kurşunkalem çalışması yapmanız gerekirken siz aceleye getirmişsiniz. İkinci karede oranlar değişmiş. Ayrıca çizdiğiniz oturağın üstünde oturan çocuk, pek büyük olmuş. Hani neredeyse askere gidecek.

Daha özenli çalışmalarınızı bekliyoruz.

Yasin HALAÇ-EMİRDAĞ

Adile Naşit'in kolunu ekrandan dışarı çıkıyor halde çizmeniz anlattığınız durumun gerçekliğini bozup, karikatürünüzün esprisini zayıflatıyor.

Bunun dışında çizginizi geliştirmek için çok çalışmanız gerekiyor. Çok fazla çizgi hataları var.



Serdar OĞUZALP-BOLU

Karikatürünüzün esprisi komik. Acemice çizilmesinin getirdiği bir sevimlilik de var.

Bu sıcaklığı kaybetmeden çizginizi ustalaştırmanız gerekiyor. Bol bol el, ayak ve hareket çalışın. Yeni karikatürlerinizi bekliyoruz.

Ahmet ÇOBAN-KAYSERİ

Çizginiz güzel. Fakat biraz karışık çiziyorsunuz. Daha net çizmeye çalışmalısınız. Örneğin babanın bacakları ile koltuğun çizgileri birbirine girmiş. Çizgilerinizde bir tamamlanmamışlık havası var. Ayrıca kompozisyon hataları da yapmışsınız. Babayla çocuk arasına koyduğunuz televizyon karikatürünüzü karıştırmış. Arka planda olduğu için, ince çinilemeniz durumu kurtarmaya yetmemiş. Karikatürde anlattığınız olay, yaşlı bir nineyle torun arasında geçseydi, çelişki daha büyür, espri daha kuvvetlenirdi.

DUYURU

Yankı Yazgan ve Cahit Taşkıran, İzmir Devlet Resim Galerisi'nde karikatür sergisi açtılar. Sergi, 30 Haziran'a kadar açık kalacak ...

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

Dallas'ta babalar günü

2. sınav için de 1000 lira alınıyor

ULUSLARARASI 9'UNCU İSTANBUL FESTİVALİ'NDE NELER OLUYOR?..

İstanbul Festivali'nin başlama tarihi 20 Haziran... On beş ülkeden yaklaşık 1500 sanatçının katılacağı festivalde sanatçıların çok olması nedeniyle aralarında yağlı güreşler düzenlendi ve güreşler sonunda 5062 sanatçı arasından 1500 kişi festivale katılmaya hak kazandı. Günlerdir naralar atarak devamlı yağlanan sanatçılar, festival meydanında yerlerini aldılar.

Öte yandan İstanbul Haller Müdürü Kenan Kurtlukiraz bu yıl İstanbul'luların festivallere doyacağını, İstanbul Festivali'nden başka kavun, karpuz, kiraz, marul, üzüm, erik, kayısı, şeftali ve hıyar festivallerinin de düzenleneceğini, pahalılık nedeniyle her meyveyi alamayan vatandaşların bu festivallerle meyvaya olan hasretlerini önemli ölçüde gidereceklerini söylemektedir. Ayrıca Kenan Kurtlukiraz meyva festivallerinin belediyece sıkı bir şekilde denetleneceğini, halka çürük festivaller sunan festival ağalarının da cezalandırılacağını belirtmiştir.

Festival programlarından seçmeler

AÇILIŞ KONSERLERİ: Açılışa gönderilen çiçek sahiplerinin Adile Naşit tarafından isimlerinin okunmasından ve Binali Selman'ın açış taksiminden sonra, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, dünyanın en tanınmış korolarından biri olan Bükreş Madrigal korosu ile birlikte Adnan Saygun, Çaykovski ve Mozart'ın yapıtlarını sunacak. Daha sonra kimse birşey anlamadığı için, Sivas dolaylarından iki türküyle, davul zurna eşliğinde halay çekilerek durum kurtarılacak. Konseri Talat Tokat, Cumhur Demir ve Celal Türk hakem üçlüsü yönetiyor.

TRT ANKARA ODA ORKESTRASI: Şef Gürer Ayran yönetimindeki Ankara Oda Orkestrası $8m^2$'lik bir odada Ankara'nın kirli havasını içeren bestelerle festivalseverlerin karşısına gelecek. Orkestranın değerli keman virtiözü Suna Kan da, konser sırasında uyuyan orkestra elemanlarını kemanının yayıyla dürtecektir.

SOVYETLER BİRLİĞİ DEVLET SENFONİ ORKESTRASI: 122 kişilik dev bir topluluk... Birbirlerinin omuzlarına çıkarak sahneye ancak sığan topluluktan sadece 42 kişi orkestra elemanı. Diğer 80 kişi konser esnasında seyircilerin attığı çürük yumurtaların, meyvaların, şişelerin orkestra elemanlarına zarar vermelerini önlüyor. Özellikle 2.16'lık boyuyla şef Svetlanov hava yumurtalarına ve şişelerine çok hakim.

NATİONAL YOUTH JAZZ ORCHESTRA: İlk olarak 1965 yılında Bill Asthon tarafından kurulan orkestra çok değerli kemanlar, saksafonlar, piyanolar, davullar ve zurnalar yetiştirmiştir. Ama adam yetiştirememiştir. Bill Asthon'un kafasına göre seçtiği 25 kişiden meydana gelen orkestranın tam yedi albümleri var. Orkestra elemanlarının çocukluk ve gençlik resimlerinden oluşan albümler konser esnasında, seyircilere dağıtılıyor. Tabi seyirciler albümlere bakmaya daldığı için orkestranın çaldığı moktan parçalarla ilgilenemiyor ve hiç dinlemedikleri halde orkestrayı çılgınca alkışlıyorlar.

PEDRO SOLER: 1938 doğumlu.. 66 kilo ağırlığında ve 1.73 boyunda.. Hoze'den olma, İzabel'den doğma, en sevdiği yemek yalancı dolma. Ispanyol gitarist. Söylediği şarkıların sözlerini sık sık unuttuğundan gitarının tellerini akort ediyor ayaklarına yatıyor, gitarist olarak geçinemediği için arada bir boğa güreşçiliği de yapıyor.

TRT ÇOK SESLİ KOROSU: ''Vokal Müzik'' bölümünde sahneye çıkacak olan TRT Çok Sesli Korosu bu yıl iddialı...Geçen yıl sık sık kayma yapan ve arızalanan TRT Çok Sesli Korosu ağır eleştirilere uğramıştı. Daha sonra da her kafadan bir ses çıkıyor gerekçesiyle dağıtılmıştı. Bu yıl daha modern çalışan orkestra, arızalarda konacak manzara resimlerini de ünlü ressam Elif Naci'ye yaptırdı...

TİYATRO ''GENÇ OSMAN'': Devlet Tiyatroları sanatçılarının sergilediği oyunda Yedikule zindanlarında boğularak öldürülen Genç Osman'ın hayatı anlatılacak ve Genç Osman'ın anısına seyircilerden biri boğularak öldürülecek..Ayrıca oyun süresince rahmetli Genç Osman'ın en çok sevdiği ''Gençlik başımda duman'' adlı şarkı çalınacak ve perde arasında Genç Yamukbank'ın reklamları gösterilecek...

MURTAZA GÜRKAN

ARANIYOR

''ÇANKAYA'DA üç oda, bir salon, kaloriferli daire tamamı 5.000'' yazılı ilan gazetede çıkar çıkmaz binlerce kişinin hücumuna uğradım. Evimde sağlam tek eşya kalmadı. Şimdi gazetede benim verdiğim ilanı dizen sekreter Numan'ı arıyorum. Bi bulursam çok fena yapıcam... Ulan hıyar 5.000.000 nerde.. 5.000 nerde..İnsan ilandaki rakamlara biraz dikkat eder salak.

HULUSİ MOSMOR

GECE YATIYA KALABİLECEK BAYAN ARANIYOR

Biz üç aylığına yazlığa gittiğimizden evde yatıya kalabilecek bir bayan almıştık. Ama o da yalnız yatmaktan korkuyormuş. Bu yüzden bir yatılı bayan daha arıyoruz. İkisi yatsınlar bari anasını satiyim. Korkak yatılı bayanlar da hep bizi bulur.

OSMAN TALİHSİZ

NAZİ ALTINLARI

YAZAN:ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

(Devamı 6.sayfada)

FIKRALAR

BEN DELİMİYİM?

Genç kız, nikah için yeni bir elbise diktirecekti. Nişanlısı: Elbisenin rengini ve şeklini arkadaşlarına danışıp kararlaştırsan olmaz mı? dedi. Kız ''Ben deli miyim dedi, sen hiç harp planlarını düşmanlarına danışan general gördün mü?

Serhat ÇETİNDAĞ-Erzurum

AÇILIR EFENDİM

Bir ayakkabıcı yeni yaptırdığı apartımanını kiracıyagezdiyordu. Bir aralık sordu:

-Nasıl!..Beğendiniz mi?

Kiracı dudak büktü:

-Tertipli fakat çok dar...

Ayakkabıcı hemen tezgahtarlığını gösterdi:

-Onun için üzülmeyin...İçinde biraz yürüyünce açılır efendim!..

Abdullah YİĞİTOĞLU-Kars

LOKANTADA

Lüks lokantanın smokinli şef garsonu masanın yanında durarak nazikçe sordu,

-Başka bir arzunuz var mıydı efendim?

Müşteri sakin bir sesle cevap verdi,

-Masaya bir mum daha getirirmisiniz lütfen. Bir tanesi getirdiğiniz bifteği pişirmeye yetmiyor da...

Gamza UNAY-Ankara

KAZANMAKVE KAYBETMEK

Genç bir kıza imtihanda sormuşlardı:

Bir adam bir şeyi 12.25 TL satın alır ve 9.75 TL. satarsa, kazanır mı kaybeder mi?

Kız uzun uzun düşündükten sonra şu cevabı yazdı:

-Kuruş hanesinde kazanır, lira hanesinde kaybeder.

Adil USLAN-Gaziantep

SAYMAKLA BİTMEZ

Ahmet'le Mehmet konuşuyorlardı. Ahmet: Bugün kebap yedim, dedi sen ne yedin?

-Ooo, dedi Mehmet...Benim yediklerim saymakla bitmez.

Sen söyle bakalım dedi Ahmet:

Pilav.

Ahmet SUSAM-Konya

DÜĞME

Genç koca karısına:

-Sevgilim ceketimin bir tanesi hariç tüm düğmeleri kopmuş. Çok çirkin duruyor.

Karısı hemen cevap verdi:

-Haklısın canım, çok kötü duruyor. O bir taneyi de kopar.

E.Ahmet KAYA-Erzincan

MİNİ KONUŞMALAR

KAVGA

-Dün gece sizin evde amma gürültü vardı ha.

-Evet, karımla kavga ettik de.

-Neden?

-Neden olacak, sizin kavgayı dinleyeceğiz diye.

MANTIK

-Ah Cemil. N'olurdu, ıssız bir adada ikimiz baş başa olsaydık.

-Lütfen Necla mantıklı konuş. Ankara'da deniz yok ki, Ada olsun.

UYANIK KIZILDERİLİLER

-Şu Kızılderililer bayağı uyanıklar.

-Neden?

-Nedeni şu. Yalan söylediklerinde yalanımız yüze çıkar diye bir yüz kızarma tehlikesi yok.

ERMENİ MESELESİ

-Duydun mu?

-Neyi?

-Ermenilerin Doğu Anadolu'yu istediğini.

-Duydum ama biz fakir ülkeyiz, başka kapıya gitsinler.

HASAN GÖNEN-AFYON

Cırcır

KENDİM OLAN MEŞHUR GASTECİ MUHLİS'İN ÇIKARDIĞIM GASTEDİR

BAŞ YAZI

Çok sevgili Muhlis'in biraz sevgili okurcuları,

Sizlerden aldığım meptuklar azcuk kafamı bozultmaya başladı. Mardin'den bir okurum gönderdiyi meptukta şölle diyol:

''Muhlis Bey! Cırcırböceyi'nin biri bütün yaz çalıp oynamış şarkı söylemiş, tantana yapmış.O sırada karınca sessiz sedasız hızla çalışıyormuş. Kış gelince karınca yazın harcadığı çabanın karşılığını rahat ederek görmüş. Cırcırböceyi ise karda kışta hıyar gibi ortada kalmış.Yani cart curt ötmek işe yaramıyor.''

Ulam bem bu okurcumun bütün çenelerini kırarım. Alt çenesini kırarım, üst çenesini kırarım, yan çenesini ön çenesini hepsinini kırarım..rım..rım...

Karınca çalışmış da Cırcırböceyi hıyar gibi kalırmış.Bi kere bem karıncadan kuvvetliyim.Bizim evin bağçesimde ki karıncaları o biçim marizlerim. Bi kere bi karımcayı hastanelik ettim. Kafasını gözünü patlatıp elinden evine götürdüyü ekmeği aldım. Kimse beni kızdırmasınlar. Kafamlar bozulursalar gözünüzün yağışına bakmam dayıtırım oraları.

Hepsininizi döverim
Muhlisiniz...

BÜYÜK Bİ FİTBOLCUMUZ BÜYÜK Bİ KULÜBE BİN MİLYONA SATILDI

Fotoyrafta bu büyük fitbolcumuz görüküyor.Kendisi çok büyük olduyu için buraya sıydıramadım.Her hafta bi parçasını yayınlıyıycam..cam...

DOKTORUNUZ CIRCIRBÖCEYİ DİYO Ki..

1)Sağlıklı yaşam istiyolsanız koşmayınız. Koşalsanız terlersiniz terli terli su içelseniz üşütüp üşütme olursunuz.

2)İskeletlerinizi temiz tutununuz. Kemiklerinizi yağlayınız.

3)Sokaka çıkarken pantolom giymeyi unutmayınız.

4)Erkekseniz teker teker geliniz.

Fotoyrafta bir sağlıklı yaşam görülüyor.

MEHŞUR GASETECİ SAYIN MUHLİS BEY'E ÖDÜL VERİLDİ!

Geçenlerde yapılan Avrupa'nın güzellikleri yarışmasına gönderdiğimiz CIR-CIR gasetesi başyazarı gasetenin sayibisi ve çizerler kırallı, akıllı Cırcırböceyi Muhlis Bey bu önemli olayı bütüm gasetecilerden önce tesbit ederek Dünya'nın en hızlı gasetecisi ödülünü kazandım.

Cırcırböceyi Muhlis Bey ''Avrupa'nın Güzellikleri'' yarışmasında birimci gelen Danimarkalı güzelin fotoyrafını bütün gasetecilerden çok daha önce çektiyi için Danimarka Güzeli fotoyrafta **5** yaşında çıkmış.Bıravo Muhlis Beye.

NOT: Yannız Muhlis Bey fotoyrafı gasetemize getirirken yolunu kaybolttuğu içim bir hafta geç yayınlıyoruz. Afedersiniz?

DALLAS...

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

(Devamı 8.sayfada)

Sarkis Raçacı

SEÇME SAÇMA

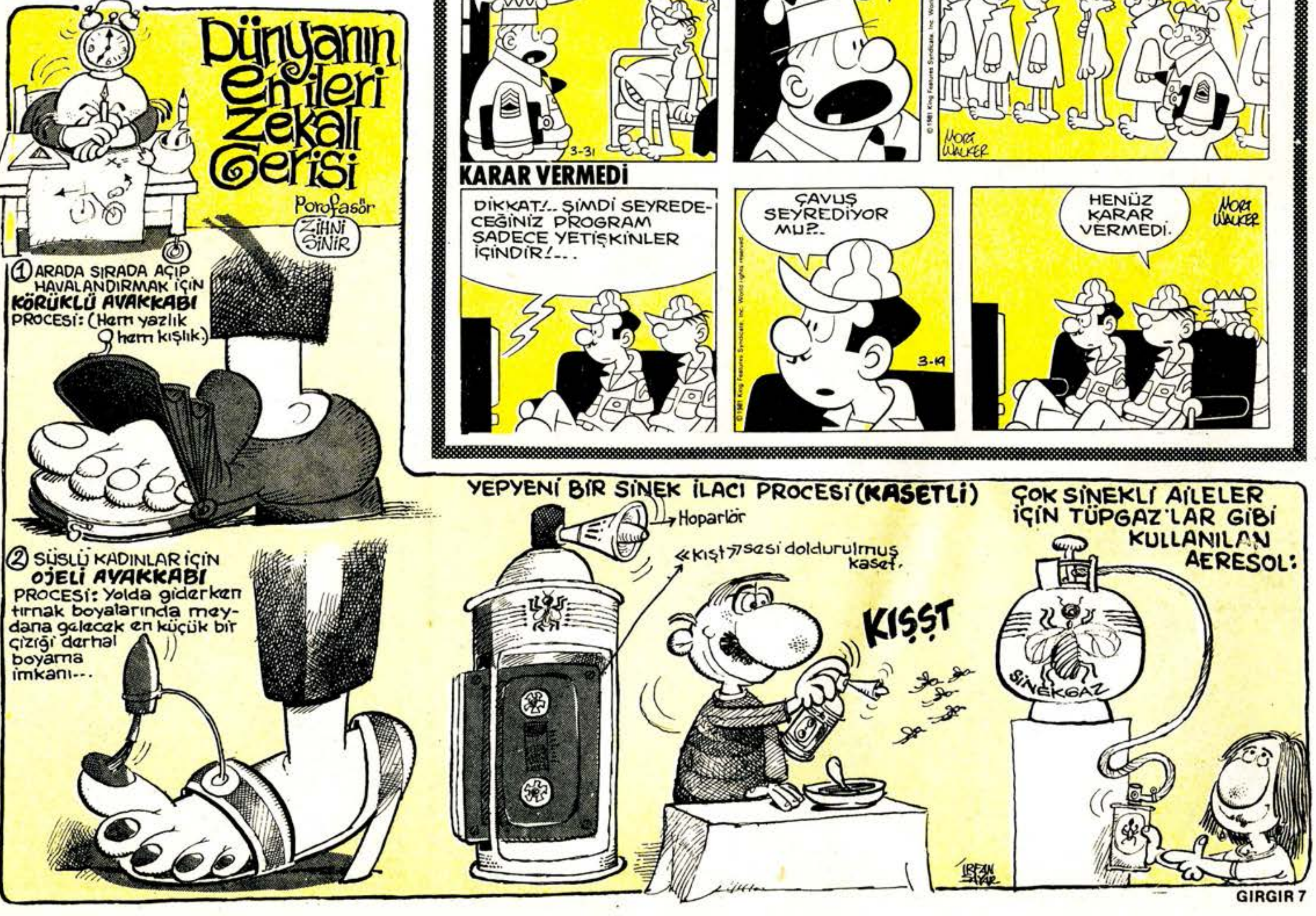
Besle pehlivanı,oysun gözünü...
AYDIN DEMİR

Ne Şam'ın şekeri, ne Arap'ın yüzü...
ORDU MİLLİ TAKIMI

Yemenimin uçları, çıkamam yokuşları...
TIKNEFES SALİH

İlköğretmenin kim senin, kim öğretti alfabeyi?..
KARNE

Gitti Şah, geldi Şıh...
İRAN



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGUN GÜNDÜZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Kan-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

Bir TV reklamı

Yeni kararnameye göre memurlar yaz aylarında kısa kollu gömlek giyip.kıravat takacak..

GERİ DÖN SEMİH..

Oğlum Semih...Geri dön. Bir daha seni dövmeyeceğime yemin ediyorumAaaa.. Semih sen misin? Gel lan buraya. Kaç gündür nerdeydin sen?... Bi de bana boşu boşuna ilan parası verdirtecektin.Al sana eşşoğlusu.. Al sana.. Sen adam olmican mı lan.. ha.. Gebertiyim mi şimdi seni?. Şak..şuk.. Güm....

HIFZI ÖFKELİ

TURİZM BAKANI "TURİST SAYISI DAHA DA ARTACAK" DEDİ

Dün Sultanahmet Meydanı'nda, turistlerin alkışları arasında ağaca çıkarak bir konuşma yapan Turizm ve Tanıtma Bakanı İlhan Evliyaoğlu "Bu yıl turist sayısında yüz de yetmiş oranında artış olduğunu" söylemiştir.

"Bu gidişle önümüzdeki yıllarda ülkemizde daha da çok turist kalacak" diye konuşmasını sürdüren İlhan Evliyaoğlu "Çünkü ülkemize gelen turistler hayat pahalılığı yüzünden 2-3 hafta içersinde ceplerindeki paraları tükettiklerinden, kendi ülkelerine dönebilmek için yol parası bulamıyorlar. Böyle olunca da mecburen Türkiye'de kalıyorlar.Bi de bunların üstüne yeni gelen turistler bindiriyor.Yeni gelenlerin de yarısı burda kalıyor. Bu şekilde her geçen gün Türkiye'de turist sayısında artışlar oluyor.Sayın Turgut Özal bir iki ekonomik önlem daha alırsa her gelen turist dönüş parası bulamayıp burda kalacak ve bir sürü turistimiz olucak...Yaşasın... yaşasın..." demiştir.

Transferlerde futbolculara milyonlar dağıtan başkan

Ordu Milli Takımı'nın elenmesi Katar'ın anormal sıcağına bağlanıyor

SAĞ KULAK

K.ŞAFAK ÜNAL (EDİRNE)

Efendim bendeniz Hicabi Sümbül. Ben genç fakat öyle fazla bir özelliği olmayan ve memurlukla geçinen bir kimseyim. Geçen pazara kadar normal olan yaşantım birdenbire değişti. Nasıl mı? Müsaade ederseniz anlatayım.

Benim İstanbul dışında oturan bir Kazım dayım var. Onların da yaramaz mı yaramaz, meraklı mı meraklı huysuz bir çocukları var. Adı da Avni. Ben ona sümüklü Avni derim.

Hah! İşte onlar geçen pazar beni ziyarete geldiler. Tabii gelir gelmez de Avni başladı sormaya:

-Hicabi abi bu ne?

-Hicabi abi bu niye böyle?

-Hicabi abi bu nasıl yapılır?

-Hicabi abi, Hicabi abi diye, diye sonunda beni delirtecek Kazım dayım da;

-Ah ne akıllı çocuk herşeyi öğrenmek istiyor deyip sırıtıyor. En sonunda öyle bir soru sordu ki:

-Hicabi abi senin niye sağ kulağın sol kulağından büyük? Kızardığımı hissederek:

-Öyle şey mi olurmuş? dedim.

Dedim ama içime de bir kurt düşmüştü.

Kazım dayımla karısı kulaklarıma bakıp bakıp gülüyorlardı. Meraktan neredey se çatlayacağım. Onlar gider gitmez aynaya koşup baktım. Şimdiye kadar aynaya çok bakmıştım ama hiç suratımı incelememiştim.

Gerçekten de sağ kulağım sol kulağım dan büyükce.

Şimdi diyeceksiniz.

-Canım, senden daha ne kusurlu insanlar var, şaşı, topal, kör. Ama bir kulağı diğerinden büyük olan var mı?

Ne yapmalı şimui? Ya sağ kulağımın sol kulağımdan büyük olduğunu anlarlarsa. Herkese rezil olduğumun resmidir.

* * *

Ertesi gün işe gitmedim. Bir telefon edip müdüre kabakulak olduğumu söyledim ve daha fazla soru sormasını önlemek için telefonu kapattım. Şöyle bir dolaşmak için dışarı çıktım. Ne yapacağımı düşünerek yürürken bir paket sigara almak için bizim bakkal Rıza'ya uğradım.

Rıza amca gözlüklerini burnunun ucuna kaydırmış önündeki gazeteyi okumakla meşguldü.

-Rıza amca dedim. Bir Samsun versene...

Kafasını kaldırıp baktı:

-Selam yiğenim. Nasılsın, nerdesin kaç gündür? diye sordu.

Sonra Samsunu bana uzatırken:

-Neyin var yiğenim, dedi. Canın sıkkına benziyor?

-Sorma Rıza amca dedim. Kulaklarım

O anda aklım başıma geldi. Kimseye kulaklarımdan bahsetmeyecektim.

-Meraklı meraklı sordu:

-Ne oldu yiğenim kulaklarına?

Eyvah!...Ya şimdi farkederse sağ kulağımın diğerinden büyük olduğunu. En iyisi ben ona söyleyeyim ve tenbih edeyim de kimseye söylemesin.

-Rıza amca kimseye söylemezsen sana bir şey söyleyeceğim, dedim.

-Ey yiğenim benden şüphemi ediyorsun?

-Estağfurullah Rıza amca, dedim. Kulaklarıma bir baksana...Baktı baktı:

-Birşeycik göremedim ne var kulaklarında yiğenim?

Fısıltı gibi bir sesle:

-Sağ kulağım sol kulağımdan büyük Rıza amca, dedim.

Şaşkın şaşkın inceledikten sonra:

-Gerçekten de öyle dedi. Nasıl oldu da farkına varamadık şimdiye kadar?

-Gördün mü? dedim. Ne yapacağım ben şimdi?

-Ne olacak yiğenim, dedi. Ne arazlı olanlar var seninkide bir şeycik mi...

-Amca, dedim. Gözünü seveyim. İkimizin arasında sır kalsın bu.

-Tu...tu..tu..., dedi. Benden öyle bir şey umarmısın?

Sigarayı aldıktan sonra bir sigara yakıp yarım saat kadar daha dolaştım. Parka uğrayıp biraz parkta oturdum. Geri dönerken elindeki filesi yarı yarıya dolmuş olan emekli öğretmen Kemal amcaya rastladım. Beni görünce:

-Ooo Hicabi bey oğlum yüzünü gören hacımı olur.

Nasılsın bakalım? diye sordu.

-İyi sayılırım kemal amca.

O arada kulaklarıma dikkatli dikkatli baktığını farkettim. Anlaşılan bakkal Rıza amca ona herşeyi anlatmış olmalı, inkar etmenin hiçbir yararı yok.

-Hicabi bey oğlum sağ kulağın sol kulağından büyük galiba? diye sormaz mı...

-Evet amca, dedim ağlamaklı bir sesle.

Alaylı alaylı gülümseyerek:

-Biliyor musun dedi. Küçükken çok yaramazdın. Ben de senin kulağını çok çekerdim. Herhalde ondan uzadı.

Önüme bakarak cevap vermeden oradan uzaklaştım. Bir an önce eve varmak istiyordum. Tam apartmanın kapısından içeri girerken, kapıcı Rüstem;

-Bakkaldan duydum dedi. Doğru mu?

-Ney doğru mu?

-Kulakların canım...

-Nesi varmış kulaklarımın?

-Sağ kulağın sol kulağından büyükmüş ya...

Kızardım ama bozuntuya vermeden içeri girdim. Nedir başıma gelenler. Hiç kimse duymasın derken bütün İstanbul duymuş meğersem...

* * *

Sabah kulaklarımı gazlı bezle çepeçevre sarıp işe gittim. Memurların hepsi merakla bana bakıp, geçmiş olsun diyorlardı. Müdür sekreteri Mualla:

-Ah ne kadar üzüldüm. Hicabi bey, dedi kırıla döküle...Sağ kulağınız kabakulak olmuş duyduğuma göre. O zaman haberin burayada gelmiş olduğunu anladım Nasıl geldi hayret? İzin alıp eve geldim. Yatağa uzanıp düşünmeye başladım.Acaba ne yapsam? Kulağımı mı kessem..Yoksa ucundan mı kısaltsam?

Yok canım...Saçmalıyorum galiba.. En iyisi estetik ameliyat olup sağ kulağımı küçültürmek...Çünkü, mahalledeki adım kabakulak Hicabi'ye çıkmıştı.

* * *

Sonunda üçbeş kuruş toplayıp bir operatöre gittim. Durumu anlattım. Adam kulaklarıma baktı..Başımı evirdi çevirdi.

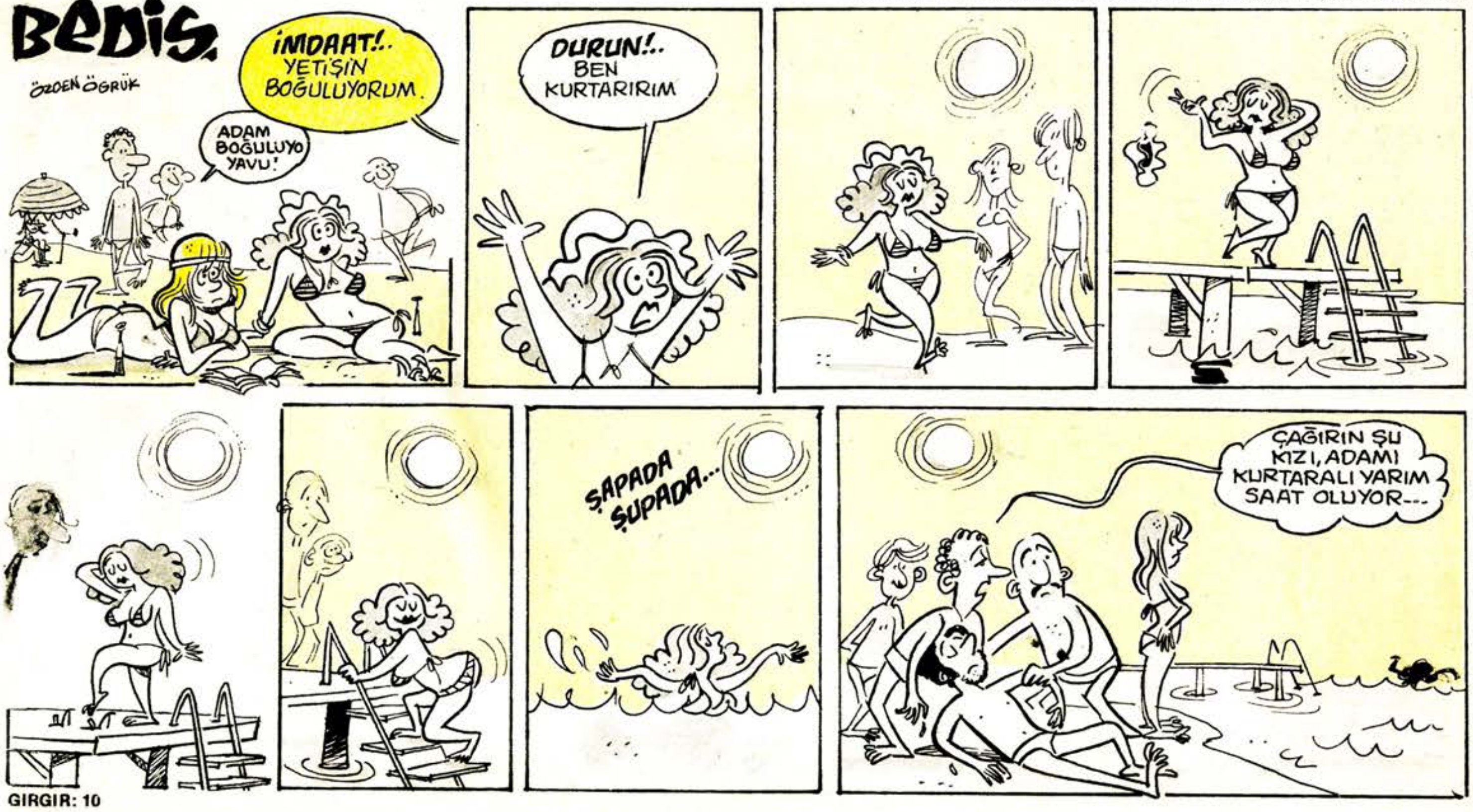
-Yanılıyorsunuz Hicabi bey, dedi. Herkes yanılıyor...Sizin sağ değil, sol kulağınız diğerinden irice...Böyle bir cevap beklemiyordum işte...

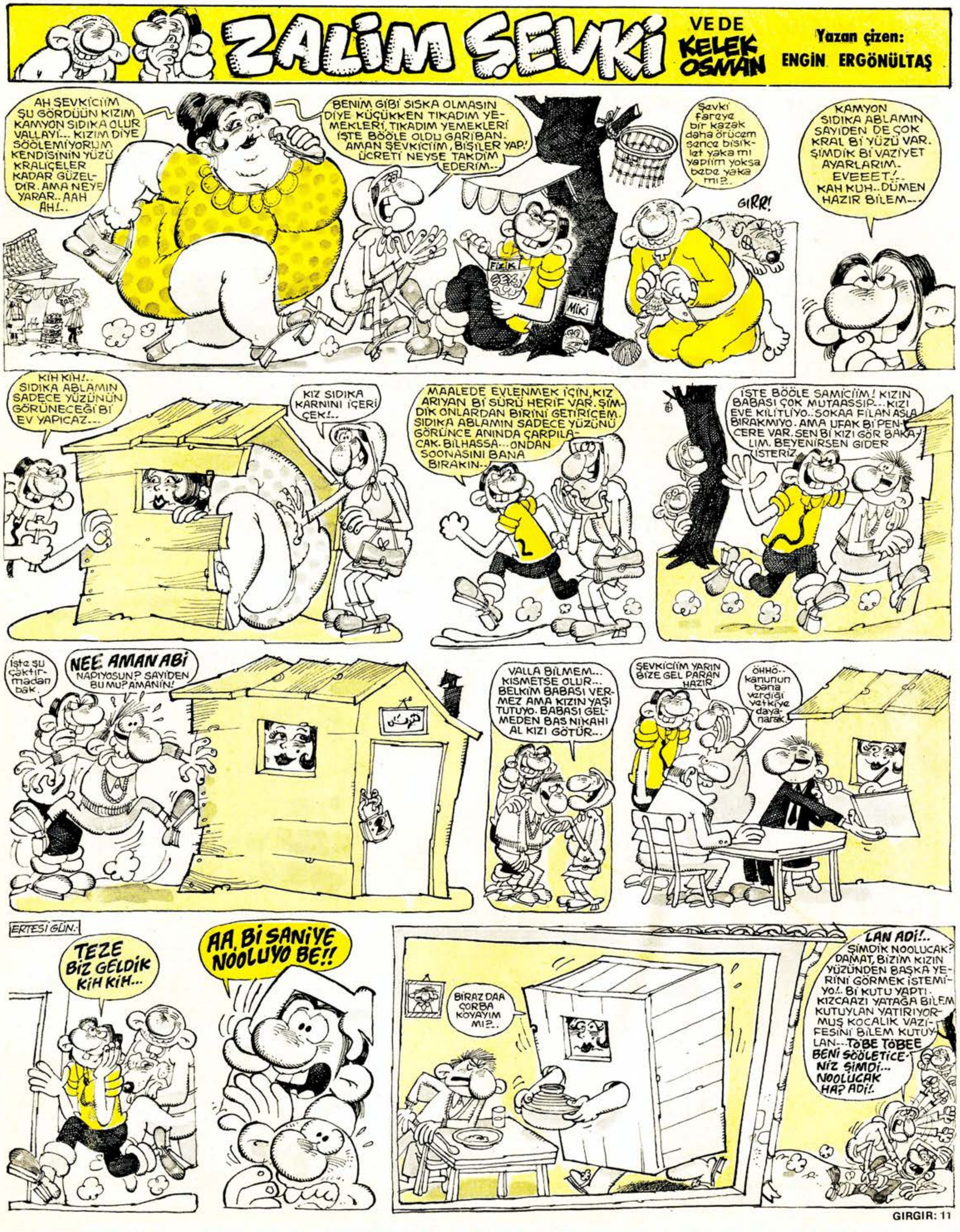
Ameliyatgerekmez, diye ekledi. Her sabah sol kulağınızı çekiştirin...Birkaç ay zarfında esneye esneye sağ kulağınız büyüklüğünde olacaktır.

* * *

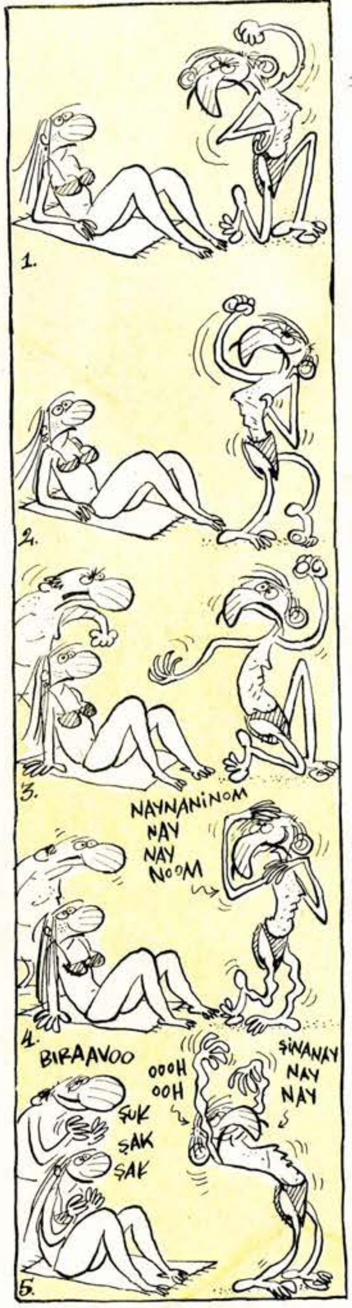
Vizite ücretini ödeyip yanından ayrıldım. Altı aydır sol kulağımıçekiştirip duruyorum. Ama yanlışlıkla arada bir sağ kulaığımı da çekiştirmiş olacağım ki son günlerde dikkat ediyorum iki kulağım da lahana yaprağı gibi oldu. Mahalleli şimdi de Eşek Kulaklı Hicabi diyor. Yarın ilk işim bir hastaneye gidip iki kulağımı da birden aldırtmak hiç başka çaresi yok.

-BİTTİ-



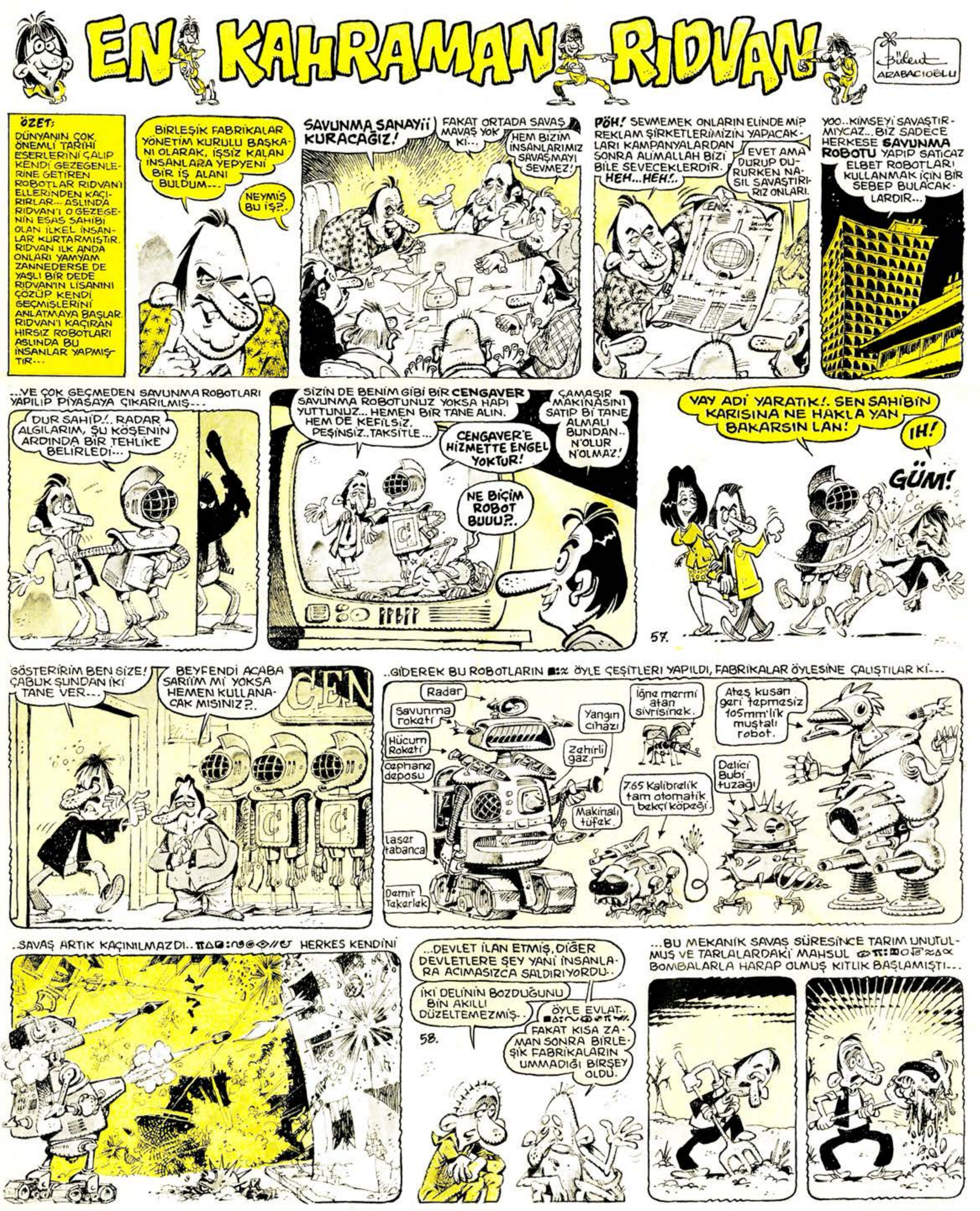

ZALİM ŞEVKİ
VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
AH ŞEVKİCİİM ŞU GÖRDÜÜN KIZIM KAMYON SIDIKA OLUR VALLAYİ... KIZIM DİYE SÖÖLEMİYORUM KENDİSİNİN YÜZÜ KRALİÇELER KADAR GÜZELDİR. AMA NEYE YARAR.. AAH AH!..
BENİM GİBİ SISKA OLMASIN DİYE KÜÇÜKKEN TIKADIM YEMEKLERİ, TIKADIM YEMEKLERİ İŞTE BÖÖLE OLDU GARİBAN. AMAN ŞEVKİCİİM, BİŞİLER YAP! ÜCRETİ NEYSE TAKDİM EDERİM...
Şevki fareye bir kazak daha örücem sence bisiklet yaka mı yapiim yoksa bebe yaka mı?..
GIRR!
MİKİ
KAMYON SIDIKA ABLAMIN SAYIDEN DE ÇOK KRAL Bİ YÜZÜ VAR. ŞİMDİK Bİ VAZİYET AYARLARIM. EVEEET!.. KAH KUH.. DÜMEN HAZIR BİLEM...
KIH KIH!.. SIDIKA ABLAMIN SADECE YÜZÜNÜN GÖRÜNECEĞİ Bİ EV YAPICAZ...
KIZ SIDIKA KARNINI İÇERİ ÇEK!..
MAALEDE EVLENMEK İÇİN, KIZ ARIYAN Bİ SÜRÜ HERİF VAR. ŞİMDİK ONLARDAN BİRİNİ GETİRİCEM. SIDIKA ABLAMIN SADECE YÜZÜNÜ GÖRÜNCE ANINDA ÇARPILACAK. BİLHASSA... ONDAN SOONASINI BANA BIRAKIN...
İŞTE BÖÖLE SAMİCİİM! KIZIN BABASI ÇOK MUTAASSIP... KIZI EVE KİLİTLİYO.. SOKAA FİLAN ASLA BIRAKMIYO. AMA UFAK Bİ PENCERE VAR. SEN Bİ KIZI GÖR BAKALIM. BEYENİRSEN GİDER İSTERİZ.
İşte şu çaktırmadan bak.
NEE AMAN ABİ NAPIYOSUN? SAYİDEN BU MU? AMANİN!
VALLA BİLMEM... KISMETSE OLUR... BELKİM BABASI VERMEZ AMA KIZIN YAŞI TUTUYO. BABASI GELMEDEN BAS NİKAHI AL KIZI GÖTÜR...
ŞEVKİCİİM YARIN BİZE GEL PARAN HAZIR.
ÖHHÖ.. kanunun bana verdiği yetkiye dayanarak.
ERTESİ GÜN.:
TEZE BİZ GELDİK KIH KIH...
AA, Bİ SANİYE NOOLUYO BE!!
BİRAZ DAA ÇORBA KOYAYIM MI?..
LAN ADİ!.. ŞİMDİK NOOLUCAK? DAMAT, BİZİM KIZIN YÜZÜNDEN BAŞKA YERİNİ GÖRMEK İSTEMİYO!.. Bİ KUTU YAPTI. KIZCAAZI YATAĞA BİLEM KUTUYLAN YATIRIYORMUŞ KOCALIK VAZİFESİNİ BİLEM KUTUYLAN... TÖBE TÖBEE BENİ SÖÖLETİCENİZ ŞİMDİ... NOOLUCAK HA? ADİ!.

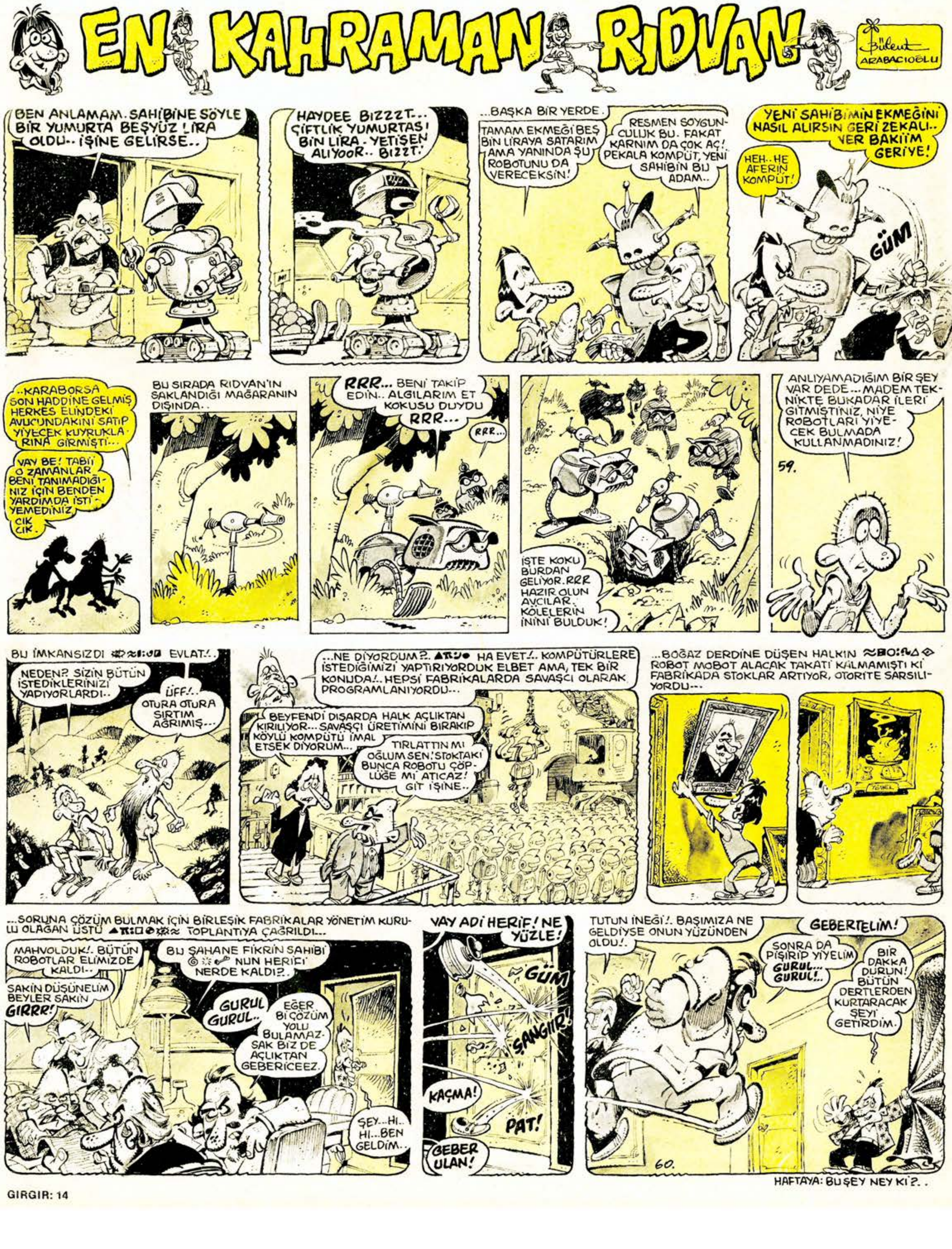
Sevgili Zıpır'cılar bu hafta sayfamızın sevimli yazarı Ovuz Aral tatilden yazı yerine bir macerasını gönderdi hadi hayırlısı...

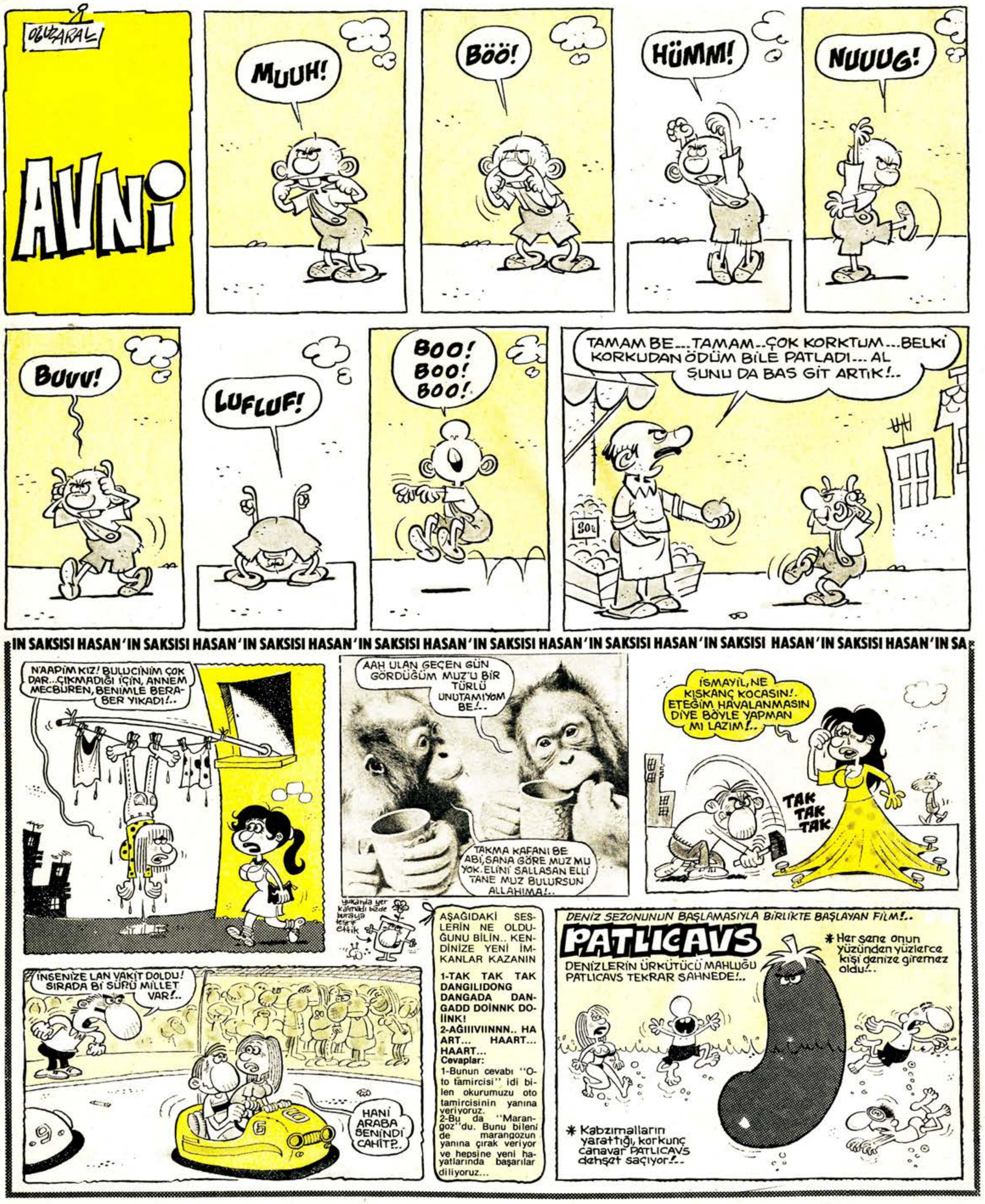


BİRAHANELER DOLUP DOLUP TAŞIYOR

Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Bırazda savasalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalı


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP KENDİ GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'I ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR... ASLINDA RIDVAN'I O GEZEGENİN ESAS SAHİBİ OLAN İLKEL İNSANLAR KURTARMIŞTIR. RIDVAN İLK ANDA ONLARI YAMYAM ZANNEDERSE DE YAŞLI BİR DEDE RIDVAN'IN LİSANINI ÇÖZÜP KENDİ GEÇMİŞLERİNİ ANLATMAYA BAŞLAR. RIDVAN'I KAÇIRAN HIRSIZ ROBOTLARI ASLINDA BU İNSANLAR YAPMIŞTIR...
BİRLEŞİK FABRİKALAR YÖNETİM KURULU BAŞKANI OLARAK, İŞSİZ KALAN İNSANLARA YEPYENİ BİR İŞ ALANI BULDUM...
NEYMİŞ BU İŞ?..
SAVUNMA SANAYİİ KURACAĞIZ!
FAKAT ORTADA SAVAŞ MAVAŞ YOK Kİ...
HEM BİZİM İNSANLARIMIZ SAVAŞMAYI SEVMEZ!
PÖH! SEVMEMEK ONLARIN ELİNDE Mİ? REKLAM ŞİRKETLERİMİZİN YAPACAKLARI KAMPANYALARDAN SONRA ALIMALLAH BİZİ BİLE SEVECEKLERDİR. HEH...HEH!.
EVET AMA DURUP DURURKEN NASIL SAVAŞTIRIRIZ ONLARI.
YOO..KİMSEYİ SAVAŞTIRMIYCAZ... BİZ SADECE HERKESE SAVUNMA ROBOTU YAPIP SATICAZ ELBET ROBOTLARI KULLANMAK İÇİN BİR SEBEP BULACAKLARDIR...
...VE ÇOK GEÇMEDEN SAVUNMA ROBOTLARI YAPILIP PİYASAYA ÇIKARILMIŞ...
DUR SAHİP!. RADAR ALGILARIM, ŞU KÖŞENİN ARDINDA BİR TEHLİKE BELİRLEDİ...
SİZİN DE BENİM GİBİ BİR CENGAVER SAVUNMA ROBOTUNUZ YOKSA HAPI YUTTUNUZ... HEMEN BİR TANE ALIN. HEM DE KEFİLSİZ. PEŞİNSİZ..TAKSİTLE...
CENGAVER'E HİZMETTE ENGEL YOKTUR!
ÇAMAŞIR MAKİNASINI SATIP Bİ TANE ALMALI BUNDAN..
N'OLUR N'OLMAZ!
NE BİÇİM ROBOT BUUU?..
VAY ADİ YARATIK!. SEN SAHİBİN KARISINA NE HAKLA YAN BAKARSIN LAN!
IH!
GÜM!
57.
GÖSTERİRİM BEN SİZE! ÇABUK ŞUNDAN İKİ TANE VER...
BEYFENDİ ACABA SARI'IM MI YOKSA HEMEN KULLANACAK MISINIZ?..
..GİDEREK BU ROBOTLARIN ÖYLE ÇEŞİTLERİ YAPILDI, FABRİKALAR ÖYLESİNE ÇALIŞTILAR Kİ...
Radar
Savunma roketi
Hücum Roketi
Cephane deposu
Laser tabanca
Demir Takerlek
Yangın cihazı
Zehirli gaz
İğne mermi atan sivrisinek.
Makinalı tüfek.
7.65 Kalibrelik tam otomatik bekçi köpeği
Ateş kusan geri tepmesiz 105mm'lik muştalı robot.
Delici Bubi tuzağı
..SAVAŞ ARTIK KAÇINILMAZDI.. HERKES KENDİNİ
...DEVLET İLAN ETMİŞ, DİĞER DEVLETLERE ŞEY YANİ İNSANLARA ACIMASIZCA SALDIRIYORDU..
İKİ DELİNİN BOZDUĞUNU BİN AKILLI DÜZELTEMEZMİŞ..
ÖYLE EVLAT..
FAKAT KISA ZAMAN SONRA BİRLEŞİK FABRİKALARIN UMMADIĞI BİRŞEY OLDU.
58.
...BU MEKANİK SAVAŞ SÜRESİNCE TARIM UNUTULMUŞ VE TARLALARDAKİ MAHSUL BOMBALARLA HARAP OLMUŞ KITLIK BAŞLAMIŞTI...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
BEN ANLAMAM. SAHİBİNE SÖYLE BİR YUMURTA BEŞYÜZ LİRA OLDU.. İŞİNE GELİRSE..
HAYDEE BIZZZT... ÇİFTLİK YUMURTASI BİN LİRA. YETİŞEN ALIYOOR.. BIZZT.
...BAŞKA BİR YERDE.
TAMAM EKMEĞİ BEŞ BİN LİRAYA SATARIM AMA YANINDA ŞU ROBOTUNU DA VERECEKSİN!
RESMEN SOYGUNCULUK BU. FAKAT KARNIM DA ÇOK AÇ! PEKALA KOMPÜT, YENİ SAHİBİN BU ADAM..
YENİ SAHİBİMİN EKMEĞİNİ NASIL ALIRSIN GERİ ZEKALI.. VER BAKIİM GERİYE!
HEH.. HE AFERİN KOMPÜT!
GÜM
..KARABORSA SON HADDİNE GELMİŞ HERKES ELİNDEKİ AVUCUNDAKİNİ SATIP YİYECEK KUYRUKLARINA GİRMİŞTİ...
VAY BE! TABİİ O ZAMANLAR BENİ TANIMADIĞINIZ İÇİN BENDEN YARDIMDA İSTİYEMEDİNİZ CIK CIK.
BU SIRADA RIDVAN'IN SAKLANDIĞI MAĞARANIN DIŞINDA..
RRR... BENİ TAKİP EDİN.. ALGILARIM ET KOKUSU DUYDU RRR...
RRR...
İŞTE KOKU BURDAN GELİYOR. RRR HAZIR OLUN AVCILAR. KÖLELERİN İNİNİ BULDUK!
ANLIYAMADIĞIM BİR ŞEY VAR DEDE... MADEM TEKNİKTE BUKADAR İLERİ GİTMİŞTİNİZ, NİYE ROBOTLARI YİYECEK BULMADA KULLANMADINIZ!
59.
BU İMKANSIZDI EVLAT!..
NEDEN? SİZİN BÜTÜN İSTEDİKLERİNİZİ YAPIYORLARDI..
ÜFF!.. OTURA OTURA SIRTIM AĞRIMIŞ...
...NE DİYORDUM?.. HA EVET!.. KOMPÜTÜRLERE İSTEDİĞİMİZİ YAPTIRIYORDUK ELBET AMA, TEK BİR KONUDA!.. HEPSİ FABRİKALARDA SAVAŞÇI OLARAK PROGRAMLANIYORDU...
BEYFENDİ DIŞARDA HALK AÇLIKTAN KIRILIYOR... SAVAŞÇI ÜRETİMİNİ BIRAKIP KÖYLÜ KOMPÜTÜ İMAL ETSEK DİYORUM...
TIRLATTIN MI OĞLUM SEN! STOKTAKİ BUNCA ROBOTU ÇÖPLÜĞE Mİ ATICAZ! GİT İŞİNE..
...BOĞAZ DERDİNE DÜŞEN HALKIN ROBOT MOBOT ALACAK TAKATİ KALMAMIŞTI Kİ FABRİKADA STOKLAR ARTIYOR, OTORİTE SARSILIYORDU...
...SORUNA ÇÖZÜM BULMAK İÇİN BİRLEŞİK FABRİKALAR YÖNETİM KURULU OLAĞAN ÜSTÜ TOPLANTIYA ÇAĞRILDI...
MAHVOLDUK!. BÜTÜN ROBOTLAR ELİMİZDE KALDI..
BU ŞAHANE FİKRİN SAHİBİ NUN HERİFİ NERDE KALDI?..
SAKİN DÜŞÜNELİM BEYLER SAKİN GIRRR!
GURUL GURUL..
EĞER Bİ ÇÖZÜM YOLU BULAMAZSAK BİZ DE AÇLIKTAN GEBERİCEEZ.
ŞEY...Hİ.. Hİ...BEN GELDİM..
VAY ADİ HERİF! NE YÜZLE!
GÜM
ŞANGIR!
KAÇMA!
PAT!
GEBER ULAN!
TUTUN İNEĞİ!. BAŞIMIZA NE GELDİYSE ONUN YÜZÜNDEN OLDU!.
GEBERTELİM!
SONRA DA PİŞİRİP YİYELİM GURUL... GURUL!..
BİR DAKKA DURUN! BÜTÜN DERTLERDEN KURTARACAK ŞEYİ GETİRDİM.
60.
HAFTAYA: BU ŞEY NEY Kİ?..


OĞUZ ARAL
AVNİ
MUUH!
BÖÖ!
HÜMM!
NUUUG!
BUVV!
LUFLUF!
BOO! BOO! BOO!
TAMAM BE... TAMAM.. ÇOK KORKTUM... BELKİ KORKUDAN ÖDÜM BİLE PATLADI... AL ŞUNU DA BAS GİT ARTIK!..
HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SAKSISI HASAN'IN SA
N'AAPİM KIZ! BULUCİNİM ÇOK DAR... ÇIKMADIĞI İÇİN, ANNEM MECBUREN, BENİMLE BERABER YIKADI!..
AAH ULAN GEÇEN GÜN GÖRDÜĞÜM MUZ'U BİR TÜRLÜ UNUTAMIYOM BE!..
TAKMA KAFANI BE ABİ, SANA GÖRE MUZ MU YOK. ELİNİ SALLASAN ELLİ TANE MUZ BULURSUN ALLAHIMA!..
İSMAYİL, NE KISKANÇ KOCASIN!. ETEĞİM HAVALANMASIN DİYE BÖYLE YAPMAN MI LAZIM!..
TAK TAK TAK
yukarda yer kalmadı bizde buraya teşrif ettik
AŞAĞIDAKİ SESLERİN NE OLDUĞUNU BİLİN.. KENDİNİZE YENİ İMKANLAR KAZANIN
1-TAK TAK TAK DANGILIDONG DANGADA DANGADD DOİNNK DOİINK!
2-AĞIIIVIINNN.. HA ART... HAART... HAART...
Cevaplar:
1-Bunun cevabı "Oto tamircisi" idi bilen okurumuzu oto tamircisinin yanına veriyoruz.
2-Bu da "Marangoz"du. Bunu bileni de marangozun yanına çırak veriyor ve hepsine yeni hayatlarında başarılar diliyoruz...
İNSENİZE LAN VAKİT DOLDU! SIRADA Bİ SÜRÜ MİLLET VAR!..
HANİ ARABA BENİNDİ CAHİT?..
DENİZ SEZONUNUN BAŞLAMASIYLA BİRLİKTE BAŞLAYAN FİLM!..
PATLICAVS
DENİZLERİN ÜRKÜTÜCÜ MAHLUĞU PATLICAVS TEKRAR SAHNEDE!..
* Her sene onun yüzünden yüzlerce kişi denize giremez oldu!..
* Kabzımalların yarattığı, korkunç canavar PATLICAVS dehşet saçıyor!..

GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 463
21 HAZİRAN 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $